



## Veronica Santos-Ruiz Schauspielerin

Into traveling and culture, the arts in each and every form, the human mind, the human nature, and the unlimited possibilities of existence.

### Übersicht

<b>Nationalität</b>	Kolumbien
<b>Sprachen</b>	Spanisch (Muttersprache), Deutsch (fließend), Englisch (fließend), Englisch - Amerikanisch (fließend), Englisch - Britisch (Grundkenntnisse), Französisch (Grundkenntnisse), Italienisch (Grundkenntnisse)
<b>Geboren</b>	Bogota, Kolumbien
<b>Spielalter</b>	30 - 40
<b>Größe</b>	163 cm
<b>Ethnische Typen</b>	Hispanisch, Latino, mittel-/südamerikanischer Raum
<b>Wohnsitz</b>	Berlin - Berlin (Deutschland)
<b>Wohnmöglichkeit</b>	London (Großbritannien), Brüssel (Belgien), Lissabon (Portugal), Zagreb (Kroatien), New York (Vereinigte Staaten von Amerika), Köln - Nordrhein-Westfalen (Deutschland), Hamburg - Hamburg (Deutschland), San Fransisco (Vereinigte Staaten von Amerika)
<b>bürgerlicher Name</b>	Veronica Santos Ruiz
<b>Mitgliedschaften</b>	ver.di FilmUnion (Deutschland)

### Links

**Eigene Homepage** <http://www.veronicasantos.com>

### Fähigkeiten ▲

<b>Sprachen</b>	Spanisch (Muttersprache), Deutsch (fließend), Englisch (fließend), Englisch - Amerikanisch (fließend), Englisch - Britisch (Grundkenntnisse), Französisch (Grundkenntnisse), Italienisch (Grundkenntnisse)
<b>Akzente</b>	Lateinamerikanisch (Heimataktzent), Südamerikanisch (Heimataktzent), Argentinisch (sehr gut), Deutsch (sehr gut), Mexikanisch (sehr gut), Spanisch (sehr gut), italienisch (gut), Berliner (Grundkenntnisse), Englisch (Grundkenntnisse), Französisch (Grundkenntnisse), Texanisch (Grundkenntnisse)
<b>Tanz</b>	Choreographie (gut), Freestyle (gut), Lateinamerikanischer Tanz (gut), Merengue (gut), Salsa (gut), Afro (Grundkenntnisse), Ballroom (Grundkenntnisse), Funky (Grundkenntnisse), Musical (Grundkenntnisse), Rumba (Grundkenntnisse)
<b>Gesang</b>	Chor (gut), A Capella (Grundkenntnisse), Ballade (Grundkenntnisse), Blues (Grundkenntnisse), Liedesang (Grundkenntnisse), Musical (Grundkenntnisse)
<b>Stimm lage / Synchronstimme</b>	Alt/Altus
<b>Musikinstrumente</b>	E-Gitarre (Grundkenntnisse), Klavier (Grundkenntnisse), Ukulele (Grundkenntnisse)
<b>Sportarten</b>	Radfahren (sehr gut), Reiten (sehr gut), Bowling (gut), Fitness (gut), Jogging (gut), Tennis (gut), Tischtennis (gut), Yoga (gut), Basketball (Grundkenntnisse), Kampfsport/Martial Arts (Grundkenntnisse)
<b>Führerscheine</b>	PKW
<b>Sonstige Fähigkeiten</b>	Geschichtenerzählen, Improvisieren, Malen, Pantomime, Übersetzer

### Aussehen ▲

### Kontakt

## CRAWFORD TALENTS

#### Crawford Talents

Kontakt: Caprice Crawford

Alternative Kontaktdaten:

[www.crawfordtalents.com/](http://www.crawfordtalents.com/)

[caprice@crawfordtalents.com](mailto:caprice@crawfordtalents.com)

[info@crawfordtalents.com](mailto:info@crawfordtalents.com)

Uhlandstrasse 53  
10719 Berlin  
Deutschland

<b>Spielalter</b>	30 - 40
<b>Größe</b>	163 cm
<b>Körperbau</b>	schlank
<b>Gewicht</b>	56 kg
<b>Augenfarbe</b>	braun-grün
<b>Haarfarbe</b>	braun
<b>Frisur</b>	mittellang gewellt

<b>Ethnische Typen</b>	Hispanisch, Latino, mittel-/südamerikanischer Raum
<b>Tattoo</b>	Keine
<b>Piercing</b>	Keine
<b>Brille</b>	Nein

## Ausbildung und Preise ▲

<b>2019 - 2020</b>	📖 Schauspielstudium Michael Tschechow Studio Berlin
<b>2019</b>	📖 Workshop Michael Tschechow Studio Berlin Die Neutrale Maske - Jörg Brennecke teaches the work with neutral masks
<b>2019</b>	📖 Workshop Michael Tschechow Studio Berlin Jörg Brennecke teaches Pantomime
<b>2019</b>	📖 Workshop Michael Tschechow Studio Berlin Lenard Petit teaches the Michael Chekhov Technique
<b>2017</b>	📖 Workshop Toronto Academy of Acting for Film and Television Introduction to Acting for Film and Television
<b>2009 - 2012</b>	Multimedia Production Masters Degree
<b>2001 - 2006</b>	Fine Arts Bachelor Degree

## Vita ▲

### Vita - Kino

Jahr	Titel/Produktionsfirma	Rolle	Regie
2012-2012	<b>Jetzt habe ich eine Stimme! Frauenorganisation in Nicaragua</b> CIR Christliche Initiative Romero Dokumentarfilm	Sprecher / Erzähler	Swantje Fehling

### Vita - Theater

Jahr	Titel/Produktionsfirma/Theater	Rolle	Regie
2020	<b>Unschuldig</b> Theaterforum Kreuzberg Theater	Frau Habersatt	Jobst Langhans
2010-2011	<b>The Learned Ladies</b> Theater Ensemble Universidad de los Andes Theater	Armande Ensemble-Mitglied	Hector Bayona
2005-2006	<b>How Mr Mockinpott was cured of his Sufferings</b> Theater Ensemble Universidad de los Andes Theater	God's Angel Nebenrolle	Hector Bayona